



Siret : 38448701300029
27-29, avenue Philippe Auguste
75011 Paris

Directrice :
Carole LAGRUE

01 53 27 36 60
cavernealibaba@apate.fr

PROJET PEDAGOGIQUE SOCIALISATION ET EDUCATION AU JARDIN D'ENFANTS

Pour les familles, les temps d'accueil du matin et de la fin de journée constituent le moyen d'avoir régulièrement un aperçu sur le déroulement de la vie quotidienne de leur enfant au sein de notre collectivité : mange-t-il, dort-il, joue-t-il bien ? A-t-il des copains ? A quelles activités aime-t-il participer ? Ainsi, au travers de ces questions régulièrement abordées avec les différents membres de l'équipe, les parents peuvent-ils voir peu à peu se dessiner, outre le quotidien singulier de leur enfant, le canevas de l'organisation pédagogique et sociale qui sous-tend notre travail au sein de La Caverne d'Ali Baba. De la même façon, les parents peuvent nous donner des informations qu'ils jugent utiles pour le confort de leur enfant.

Néanmoins, nous avons pensé qu'il serait intéressant de présenter ici, sous la forme d'un document écrit, une description plus formelle de cette organisation, en y développant certains de nos choix.

L'équipe se compose :

- Une directrice
- Une psychologue
- Un médecin
- Une Infirmière
- Deux éducatrices de jeunes enfants
- Deux auxiliaires de puériculture
- Deux agents auprès d'enfants
- Un agent de cuisine.
- Un agent de service.

Les enfants sont au nombre de 26.

Nous favorisons l'hétérogénéité quant aux âges et aux possibilités des enfants qui composent le groupe ou les sous-groupes. En effet celle-ci peut constituer une richesse en permettant des interactions entre des enfants très différents.

Ainsi les petits tentent de « suivre » les grands et se trouvent valorisés lorsqu'ils y parviennent.

Inversement, les grands sont stimulés et valorisés lorsqu'ils ont la possibilité de montrer leur savoir-faire, d'aider et d'entraîner les plus petits.

Le même type de stimulations existe entre les enfants atteints d'un handicap et les autres.

En revanche, lors du temps des activités pédagogiques du matin les trois groupes sont plus homogènes.

Engageons-nous maintenant dans la présentation de « l'emploi du temps » des enfants, tout au long de la semaine.

ORGANISATION D'UNE JOURNEE TYPE

Les journées de la semaine sont organisées selon un canevas précis et stable, ce qui permet aux enfants de se repérer dans le temps de manière aisée.

L'accueil se fait de 8h30 à 9h00. Suit une période de jeux libres durant 1/2 d'heure.

Un premier regroupement a lieu vers 9h30 autour d'une collation suivie d'une activité « contes », stimulant les discussions, jusqu'à 10 heures environ.

De 10 heures à 11 heures, des groupes d'activités pédagogiques se constituent. Trois groupes sont ainsi formés.

A 11 heures, une récréation a lieu, suivie à 11h30 du repas. Pour ceux qui dorment, le temps de sieste est proposé de 12h30 à 14h30. Pour ceux qui ne dorment pas, un groupe d'activités libres est encadré par des éducatrices.

Précisons que ces moments, qu'il s'agisse de la récréation, du repas ou de la sieste, sont considérés de plein droit comme des temps éducatifs pour leur rôle essentiel dans la socialisation de l'enfant.

A partir de 15 heures, durant 45 minutes, des petits groupes sont constitués pour des ateliers menés en collaboration avec des éducatrices et quelques enfants du multi accueil.

A 15h45, les enfants regagnent le jardin d'enfants pour le goûter.

Un nouveau rassemblement est ensuite proposé autour d'une histoire, de chansons. Puis, les enfants se retrouvent par groupes d'affinités pour des jeux libres.

Les départs s'effectuent entre 16h15 et 17h30.

Certains enfants sont inscrits « côté multi accueil », soit le matin de 7h30 à 8h30, soit l'après-midi de 17h30 à 19h00.



Cet accueil peut être régulier ou

ponctuel.

DEVELOPPEMENT SUR LES DIFFERENTS TEMPS DE LA JOURNEE

Certaines périodes de la journée, citées dans la présentation du canevas d'organisation type, méritent d'être détaillées : en quoi consistent-elles, et comment nous les avons pensées.

Les périodes d'accueil

L'accueil du matin et le départ en fin d'après-midi représentent des temps clefs dans la journée de l'enfant. Nous nous efforçons de pratiquer un accueil quasi individualisé. En effet, les éducatrices établissent un lien entre la famille et la collectivité tout en constituant un relais des parents.

Dans ces moments, les parents sont invités, avec l'aide des éducatrices, à accompagner leur enfant dans cette séparation. Si l'enfant en ressent le besoin, un petit rituel peut alors se révéler d'une aide précieuse. Par exemple, ces temps de rencontre, du matin et de la fin de journée, peuvent être l'occasion d'échanger avec les éducatrices, devant un café : les enfants constatent alors, de visu, les liens entre leurs parents et les éducatrices de leur école.

Ces moments ont également fonction de permettre des échanges réciproques entre la famille et l'école : événements qui se produisent dans la vie de l'enfant et dont il peut être important de partager la connaissance.

Les jeux libres

Il s'agit de moments où les enfants prennent l'initiative d'organiser différents jeux : jeux symboliques, jeux de construction, puzzle, dessins. L'intérêt réside dans la spontanéité de ces jeux. Ceux-ci sont aussi très importants du point de vue de la socialisation, car les enfants les organisent, sans les injonctions de l'adulte, ce qui leur permet de développer leurs capacités d'échange et de collaboration.

Le premier regroupement de 9h30 à 10h00

Après l'accueil matinal et les jeux libres où les enfants retrouvent leurs « copains » favoris, un premier regroupement est proposé, qui réunit le groupe au complet. Il s'agit tout d'abord de la collation autour des tables constituant plus un repère dans le temps et un moment de convivialité entre les enfants : collation raisonnable mais parfois nécessaire pour certains enfants qui n'ont pas déjeuné le matin.

Puis, le groupe se divise en deux : conte lu par l'adulte ou chansons à gestes ou encore discussions à bâton rompu sans sujet imposé.

- Le moment du conte ou des chansons à gestes constitue le premier « effort » d'attention demandé à l'enfant ; on peut y distinguer deux temps : un temps d'écoute active et de stimulation de l'imaginaire où l'enfant peut s'identifier aux personnages mis en scène dans l'histoire.



Vient ensuite un temps de discussion entre le conteur et les enfants, à propos de l'histoire. Cette activité stimule donc aussi le langage, que ce soit sous la forme de l'écoute ou de l'échange verbal.

Association pour l'accueil
de tous les enfants
Siren 384487013

discussion entre les enfants, ou propos de l'histoire. Cette activité stimule donc aussi le langage, que ce soit sous la forme de l'écoute ou de l'échange verbal.

Cette activité acquiert d'ailleurs beaucoup d'intérêt lorsque les enfants prennent l'initiative d'apporter un livre de chez eux pour qu'on le raconte en classe.

- La discussion à bâton rompu, fonctionne sous forme " d'associations libres " à l'échelle du groupe : ce que dit un enfant permet à un autre de rebondir mais aussi d'apprendre à écouter l'autre, attendre son tour pour s'exprimer. Chacun y prend la parole en tant que sujet, mais s'aperçoit dans le groupe que son expérience est partageable. Les enfants peuvent y parler de leurs désirs, de leurs joies et de leurs sujets d'intérêt du moment, y raconter leurs rêves et aborder leurs craintes - et en particulier celle de parler en public-

Le rôle de l'adulte est de réguler la prise de parole sans la solliciter, et sans en induire le contenu par ses propres objets d'intérêt. Ainsi les enfants expérimentent un espace de discours dont ils peuvent eux-mêmes guider le cours.

Les groupes d'activités pédagogiques du matin

Le premier groupe :

Ce temps est, et leur est présenté comme un temps de « travail ».

Les éducateurs leur demandent d'être attentifs, d'écouter et de respecter les consignes. En fonction des possibilités de chaque enfant, les éducateurs adaptent ces dernières.

Les activités proposées ont pour objectif d'accompagner les enfants dans un certain nombre d'acquisitions, chacun à son rythme.

L'expression verbale, la communication et l'enrichissement du vocabulaire sont sollicités chaque jour particulièrement lors du temps du « bonjour » et par le biais de comptines et de poésies.

Les enfants découvrent le langage écrit en général et commencent à reconnaître certaines lettres courantes dans leur quotidien (celle de leur prénom, de celui des autres ainsi que des jours de la semaine).

La motricité nous permet de travailler l'aisance corporelle globale, d'intégrer des notions de repères spatiaux et la capacité d'auto-régulation : écoute de la consigne, modulation de la vitesse, arrêt volontaire sur demande de l'adulte...

Alliée à des exercices de manipulations et à des réalisations graphiques sur un support vertical puis horizontal de plus en plus réduit, elle constitue un cheminement pour intégrer les bases indispensables à l'écriture.

L'amorce de la numération traverse tous ces temps d'apprentissages.



Les couleurs primaires (rouge, orange, vert, violet) sont peinture...).

jaune, bleu), puis secondaires abordées par le jeu (mélange de

Travailler autour d'un thème permet de capter leur intérêt, d'éveiller leur curiosité et de fournir un support dans tous les domaines d'apprentissages (par exemple : on touche, observe, décrit, compare, colorie les feuilles d'automne. On fait pousser des graines et on trace des ronds et des traits pour les représenter...)

Les enfants de ce groupe vont une matinée par semaine à la « piscine ».

Le deuxième groupe :

Le deuxième groupe permet d'ancrer les acquisitions du premier groupe, de les approfondir et de les diversifier.

Les processus d'enrichissement du langage et de socialisation s'y poursuivent. Les éducateurs accompagnent les enfants à intégrer une attitude scolaire : dans le comportement et en ce qui concerne la tenue d'un cahier, le respect et le rangement de son matériel...

Dans les apprentissages, la dominante est l'initiation à l'écrit, et les activités graphiques tiennent une part importante (découverte de l'alphabet complet, exercices graphiques diversifiés...).

Les prénoms, la date sont les premiers supports à l'écriture (en majuscule d'imprimerie), au tableau, puis sur la feuille.

Les repères spatiaux temporeux sont affinés et travaillés sur différents supports. Les éducatrices proposent des jeux de logiques : reconstitutions chronologiques d'une histoire, tableaux à double entrée, repérages spatiaux à partir de labyrinthes...

En mathématiques, les notions d'ensembles sont évoquées, les enfants seront amenés à compter, dénombrer, ordonner jusqu'à cinq, à comparer les quantités...

Les formes géométriques sont reconnues et tracées : cercles, triangles, carrés, rectangles...

Le troisième groupe :

Ce groupe concrétise tout ce qui a été mis en place dans les premier et deuxième groupes. L'entrée en CP y est préparée en termes d'apprentissages scolaires. Les enfants doivent rester assis, concentré, faire partie d'un groupe de travail et s'approprier ces apprentissages ; avoir du plaisir à devenir « élève ».

Voici quelques détails sur les différents axes pédagogiques de ce groupe :

Les apprentissages se font sur un mode ludique et à partir d'un thème qui prend sens dans le quotidien de l'enfant, ainsi il devient réceptif et attentif (Ex : en période de Noël, à travers les

histoires, les chansons, les discussions, les différentes activités proposées, on évoque tout ce qui s'y rattache ...).

On apprend les dates, les jours de la semaine, les mois et saisons : la chronologie.



En mathématique, l'enfant est et ordonner des objets, à associer

Il travaille aussi sur les séries, la symétrie, la logique et les tableaux à double entrée. L'organisation dans l'espace (que l'on peut relier aux activités de mathématiques), revêt diverses formes : repérer les coins, le milieu, le dedans et le dehors, distinguer la droite de la gauche, situer et déplacer des objets par rapport à soi ou par rapport à des repères fixes.

Il est aussi question des bases de la géométrie : reconnaître et nommer les formes basiques sans oublier les plus complexes (: l'ovale, le losange...)

Au détour de ces activités, l'enfant apprend aussi à maîtriser son équilibre et affine la précision de ses gestes.

En ce qui concerne ce que l'on pourrait nommer la « pré-lecture », il apprend peu à peu à repérer telle ou telle lettre, sous ses différentes formes écrites : majuscule, minuscule, écriture attachée.

Il s'exercera aussi à repérer les sons tirés des lettres, à associer une voyelle à celui d'une consonne en les retrouvant dans les chansons, comptines et récitations apprises.

Ces activités sont également un support qui stimule la mémoire et l'imaginaire.

Les activités de graphisme, où l'on apprend à maîtriser les différentes traces, du point jusqu'aux formes les plus complexes, sollicitent la motricité fine et représentent la base de l'apprentissage de l'écriture.

Le travail de l'écriture proprement dite commence par le repérage visuel des lettres. Les enfants apprennent, ensuite, à produire ces lettres dans un espace limité, c'est à dire entre 2 lignes.

Les ateliers de l'après-midi :

Un emploi du temps est établi par trimestre, pour chacun des enfants. La diversité et la complémentarité y sont recherchées au cours de la semaine.

Ils recouvrent des domaines très divers tels que motricité, ateliers manuels ou artistiques, pâtisserie...

Les éducateurs dirigent chaque enfant vers les activités qui leur semblent la plus adaptée au vue des besoins évalués au fil de l'année.

Durant ces ateliers les consignes sont moins présentes ou plus souples que lors des activités du matin, mais ils sont souvent le lieu où les enfants reprennent, expérimentent et intègrent, à leur rythme, des notions abordées durant le temps pédagogique du matin.

Mis à jour le 02 janvier 2019